FELIKS
NOWOWIEJSKI

Opus 24. Nr. 1.

PIĘĆ PIEŚNI

na chór mieszany a cappella

Nr. 1. Do Ojczyzny
Nr. 2. Boże nieskończony
Nr. 3. Lot Idzikowskiego
Nr. 4. Warmja
Nr. 5. Marsz wojenny Rzeczypospolitej Polskiej

FELIKS NOWOWIEJSKI

Opus 24. Nr. 1.

PIĘĆ PIEŚNI

na chór mieszany a cappella

Nr. 1. Do Ojczyzny
Nr. 2. Boże nieskończony
Nr. 3. Lot Idzikowskiego
Nr. 4. Warmja
Nr. 5. Marsz wojenny Rzeczypospolitej Polskiej

Nakład i własność: „AKORD" — Kraków
Skład główny: Gebethner i Wolff w Warszawie.
Sztych i druk „AKORD" Kraków, Poselska 7.

№ 3. „LOT IDZIKOWSKIEGO“.

RAPSOD RYCERSKI.

Solo: Nie płaczcie mnie -
Chór: Z za grobu woła głos lotnika -
Słyszycie, żali się warkot silnika -
Solo: Mylicie się, że bohatera los
Płakany, że mi źle -
Chór: Z za grobu woła głos -
Solo: Nie płaczcie mnie - że mi już skrzydeł brak-
Mylicie się - dziś lecieć ja mam siłę -
Spadł tylko ptak
Co mnie niósł i wrósł w mogiłę
Złamany -
Chór: Nie doleciał stąd nad oceany
W nowy ląd - o skały strzaskał się -
Słyszycie - żali się warkot silnika -
Solo: Nie płaczcie mnie -
Chór: Z za grobu woła głos lotnika
Imieniem co jak spiż
Rozlega się od lądu w ląd nad oceany.
Słyszycie - żali się warkot silnika -

Solo: Kiedym się stąd nad morza wspiął
Od ziemi oderwany -
Jam orląt polskich krzyż
Na drogę wziął
I z nim dolecę na nowych światów ląd -
Chór: Mocne dziś skrzydła ma -
Orli wzrok - i drogę już zna -
Strzaskał się jeno ptak - on dalej leci
I nowym orłom świeci w nocy mrok
Imieniem co jak spiż
Rozlega się przez oceany -
Solo: Mój orli krzyż wśród wielkich mórz
Wskazuje orłom szlak w świat nowych zórz -
Chór: Z za grobu woła głos -
Pieśń bohatera lotnika -
Solo: Nie płaczcie mnie -
Wsłuchajcie się w warkot silnika -
Chór: Wsłuchajmy się w warkot silnika.

Słowa Kazimierza Kalinowskiego.
Muzyka Feliksa Nowowiejskiego.

№ 4. WARMJA.

Z Malborskiej hen wieży
Echami leci - echami -
Po polskiej rubieży
Głos który dzwoni wiekami:
Z nami Maryja -
Z nami Warmjakami
Stara Warmija
Była, będzie nasza!

Serce co dzwoni wiekami
„Zdrowaś Maryja“-
Do bratniej piersi zaprasza
Masovię Siostra - Warmija!

Po polskiej rubieży
Echami niesie - echami
Z Malborskiej głos wieży:
Z nami Maryja -
Z nami Warmjakami
Bogarodzica Maryja!

Słowa Kazimierza Kalinowskiego.
Muzyka Feliksa Nowowiejskiego.

(Ur. 7. lutego 1877 w pow. olsztyńskim na Warmji.)

№ 5 MARSZ WOJENNY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ.

Słuchajmy - - niewoli noc blednie i kona,
Grzmi twarda pobudka: na koń!
Już pora, już wolność otwiera ramiona,
Za broń, Polacy, za broń!
Nie straszą nas zimne potwory stalowe,
Ni wrogów najemny rój.
Hej, naprzód piersi; hej w górę głowę!
Za Polskę idziemy w bój.
Nad nami rycerskie się chwieją sztandary,
I płynie w przyszłości szlak,
Szumiący skrzydłami nad niwy i jary,
Nasz srebrno-pióry ptak.
Widzicie, jak w słońcu tarcz polska tam świeci,
Choć wieków pokryła się rdzą?
Śmierć kosi - - to winy ubiegłych stuleci
Ofiarną zmywamy krwią.
Hej, naprzód Polacy - Hej, naprzód żołnierze
Za Polskę idziemy w bój! - Hej w bój!
Z niemocy Ojczyznę podźwigniem do szczytu,
Rzucimy swawolę precz,
Aż stanie narodom jak posąg z granitu,
O prawo wsparta i miecz.
Kul świsty, stu armat rozbłysła pożoga,
Wśród ognia jak pręży się pierś!
Hej baczność w szeregach, idziemy na wroga.
Za Polskę na życie, na śmierć!

- - - - - - - - - o - - - - - - - -

Słowa J. N. Szumana.
Muzyka Feliksa Nowowiejskiego.

№ 1. Do Ojczyzny.

Słowa Zygmunta Krasińskiego.

Feliks Nowowiejski, Op. 24. № 1.

Moderato.

SOPRAN.
1. Gdzie-kolwiek pój - dę coś mnie bo - li nu - dzi, wi-dmem mnie ści-ga stra-
2. Je - śli u - sią - dę na zni - ko - mą chwi - lę, wnet mnie coś zry-wa i

ALT.
1. Gdzie-kolwiek pój - dę coś mnie bo - li nu - - dzi, wi-dmem mnie ści-ga stra-
2. Je - śli u - sią - dę na zni - ko - mą chwi - - lę, wnet mnie coś zry-wa i

TENOR.
1. Gdzie-kolwiek pój - dę coś mnie bo - li nu - - dzi, wi-dmem mnie ści-ga stra-
2. Je - śli u - sią - dę na zni - ko - mą chwi - - lę, wnet mnie coś zry-wa i

BAS.
nu - dzi,
chwi - lę,

S.
1. pio - na Oj - czy - - zna. Nie mo - gę spo-cząć po - śród ob-cych
2. pę - dzi i go - - ni. Zda się gdzieś pła-czą w oj - czy-stej mo -

A.
1. pio - - na Oj - czy - - zna. Nie mo - gę spo-cząć po - śród ob-cych
2. pę - - - dzi i go - - ni. Zda się gdzieś pła-czą w oj - czy-stej mo -

T.
1. pio - - na Oj - czy - - zna. Nie mo - gę spo-cząć po - śród ob - cych
2. pę - - dzi i go - - ni. Zda się gdzieś pła-czą w oj - czy-stej mo -

B.

S.
1. lu - dzi, wcza-rachich świa-ta wre dla mnie tru - ci - - zna.
2. gi - le, gdzieś sły-szę ję - ki, to zno - wu dźwięk bro - - ni.

A.
1. lu - - dzi, wcza-rachichświa-ta wre dla mnie tru - ci - - zna.
2. gi - - le, gdzieś sły-szę ję - ki, to zno - - wu dźwięk bro - - ni. 1-2. Tak

T.
1. lu - dzi, wcza-rachichświa-ta wre dla mnie tru - ci - - zna.
2. gi - le, gdzieś sły-szę ję - ki, to zno - - wu dźwięk bro - - ni.

B.
1-2. Tak

S. 1.2. *p* 1-2. Tak zawsze i wszę-dzie, choćby na-wet w nie - bie, o *f* Pol - sko bez cie - bie mnie

A. 1-2. za - wsze i wszę - dzie, choćby na - - wet *f* w nie - bie, o Pol - sko bez cie - bie mnie

T. 1. 1-2. Tak zawsze i wszę - dzie, choćby na-wet w nie - bie, o *f* Pol - sko bez cie - bie mnie

T. 2. 1-2. Tak zawsze i wszę - dzie, choćby na-wet w nie - bie, o *f* Pol - sko bez cie - bie mnie

B. 1. 1-2. za - wsze i wszę - dzie, choćby na - - wet *f* w nie - bie, o Pol - sko bez cie - bie mnie

B. 2. 1-2. Tak zawsze i wszę - dzie, choćby na-wet w nie - bie, *f* o Pol - sko bez cie - bie mnie

S. 1.2. źle i źle — bę - dzie! *ff* o Pol - sko bez cie - bie mnie źle *p* i źle — bę-dzie i

A. źle i źle — bę - dzie! *ff* o Pol - sko bez cie - bie mnie źle i źle — bę-dzie i

T. 1. źle i źle — bę - dzie! *ff* o Pol - sko bez cie - bie mnie źle *p* i źle

T. 2. źle i źle — bę - dzie! *ff* o Pol - sko bez cie - bie mnie źle *p* i źle — bę-dzie,

B. 1. źle i źle — bę - dzie! *ff* o Pol - sko bez cie - bie mnie źle *p* i źle — bę-dzie,

B. 2. źle i źle bę - dzie! *ff* o Pol - sko bez cie - bie mnie źle *p* i źle — bę-dzie,

S. 1.2. *f* bę - dzie! źle — bę - dzie! *ff* o Pol - sko bez cie - bie mnie źle i źle — *rit.* bę - *p* dzie!

A. *f* źle — bę - - dzie! o *ff* Pol - sko bez cie - bie mnie źle, mnie źle — i źle — bę - *p* dzie!

T. 1. *f* bę - dzie! o *ff* Pol - sko bez cie - bie mnie źle i źle bę - *p* dzie!

T. 2. *f* źle — bę - dzie! o *ff* Pol - sko bez cie - bie mnie źle i źle — bę - *p* dzie!

B. 1. *f* źle bę - dzie! o *ff* Pol - sko bez cie - bie mnie źle i źle bę - *p* dzie!

B. 2. *f* źle bę - dzie! o *ff* Pol - sko bez cie - bie mnie źle i źle — bę - *p* dzie!

№ 2. Boże nieskończony.

Historyczna pieśń z 3go maja 1791 r.

Feliks Nowowiejski.

Andante con espressione.

SOPRAN I. II.
1. Bo - że, Bo - że
2. Nie - skoń - czo - ny,
3. O - to cud się
4. Na - ród z kró - lem,

ALT.
1. Bo-że, Bo - - - że
2. Nie-skoń - czo - - - ny
3. O - to cud się
4. Na-ród z kró - - - lem,

TENOR I. II.
1. Bo - że, Bo - że nie - skoń - czo - ny,
2. Nie - skoń - czo - ny, wiel - ki Bo - że,
3. O - to cud się w Pol - sce sta - wa,
4. Na - ród z kró - lem, król z na - ro - dem,

BAS I. II.

S. 1. 2.
1. nie - skoń - czo - ny, bądź na wie - ki u - wiel - bio - ny!
2. wiel - ki Bo - że, cześć nie - sie - my Ci w po - ko - rze,
3. w Pol - sce sta - wa, nie - po - ży - ta si - ła pra - wa:
4. król z na - ro - dem, a zaś wol - ność kro - czy przo - dem.

A.
1. nie - skoń - czo - ny, bądź na wie - ki u - wiel - bio - ny!
2. wiel - ki Bo - że, cześć nie - sie - my Ci w po - ko - rze,
3. w Pol - sce sta - wa, nie - po - ży - ta si - ła pra - wa:
4. król z na - ro - dem, a zaś wol - ność kro - czy przo - dem.

T. 1. 2.
1. bądź na wie - - - ki u - wiel - bio - ny! To Ci
2. cześć nie - sie - - - my Ci w po - ko - rze, w pieśni
3. nie po - ży - - - ta si - ła pra - wa: Spo-łem
4. a zaś wol - - - ność kro - czy przo - dem. Dzieńtrze-

B. 1. 2.

S. 1. 2. *p* — *mf* — *f*

1. To Ci lud Twój u oł - ta - rza po - ty - sią - cznie
2. w pie - śni, sło - wach, dzwo - nów bi - ciu, w od - ro - dzo - nem
3. Spo - łem wszy - stkie i - dą sta - ny, szla - chta, kmie - cie
4. Dzień trze - cie - go ma - ja wi - ta chwa - łą Twą Rzecz -

A. *p* — *mf* — *f*

1. To Ci lud Twój u oł - ta - rza po - ty - sią - cznie
2. w pie - śni, sło - wach, dzwo - nów bi - ciu, w od - ro - dzo - nem
3. Spo - łem wszy stkie i dą sta ny, szla - chta, kmie - cie
4. Dzień trze - cie - go ma - ja wi - ta chwa - łą Twą Rzecz -

T. 1. 2. *mf* — *f*

1. lud Twój, lud Twój u oł - ta - rza po - ty - sią - - cznie
2. sło - wach, dzwo - nów, dzwo - nów bi - ciu w od. - ro - dzo - - nem
3. wszy - stkie, wszy - stkie i - dą sta - ny, szla - chta, kmie - - cie
4. - cie - go ma - ja wi - ta, wi - ta chwa - łą Twą Rzecz -

B. 1. 2. *p* *cresc.* - - - - - - - *f*

1. To Ci lud Twój u oł - ta - rza
2. w pieśni, sło - wach, dzwo - nów bi - ciu,
3. Społem wszy - stkie i - dą sta ny,
4. Dzieńtrze - cie - go ma - ja wi - ta

Maestoso.

S. 1. 2. 1. 2. *ff* *rit.*

1. dziś po - wta-rza. wta-rza, po - ty - sią-cznie dziś po - wta - - rza.
2. no - wem ży - ciu. ży-ciu, w od - ro - dzo - nem nowem ży - - ciu.
3. i miesz - cza - ny, cza-ny, szla - chta, kmie - cie i miesz - cza - - ny.
4. - po - spo - li - ta. li - ta, chwa - łą Twą Rzeczpospo - li - - ta.

A. 1. 2. *ff*

1. dziś po - wta-rza. wta-rza, po - ty - sią cznie dziś po - wta - - rza.
2. no - wem ży - ciu. ży-ciu, w od - ro - dzo - nem nowem ży - - ciu.
3. i miesz - cza - ny. cza-ny, szla - chta, kmie - cie i miesz - cza - - ny.
4. - po - spo - li - ta. li - ta, chwa - łą Twą Rzeczpospo - li - - ta.

T. 1. 2. 1. *p* 2. *ff*

1. dziś po - wta-rza. To Ci wtarza, po - ty - sią-cznie dziś po - wta - - rza.
2. no - wem ży - ciu. W pieśni ży-ciu, w od - ro - dzo - nem nowem ży - - ciu.
3. i miesz - cza - ny. Społem cza-ny, szla - chta kmie - cie i miesz cza - - ny.
4. - po - spo - li - ta. Dzieńtrze - li - ta, chwa - łą Twą Rzeczpospo - li - - ta.

B. 1. 2. 1. 2. *ff*

№ 3. „Lot Idzikowskiego."

Rapsod rycerski.

Słowa Kazimierza Kalinowskiego.

Feliks Nowowiejski, Op. 33. № 3.

Andante con espressione.

SOPRAN. *p* Z za gro - bu wo - ła głos lo - tni - ka.

ALT. *p* Z za gro - bu wo - ła głos lo - tni - ka.

TENOR I. *mf* Nie pła - czcie mnie, nie pła - czcie mnie! *p* Z za gro - bu wo - ła głos lo - tni - ka.

TENOR II. *p* Z za gro - bu wo - ła głos lo - tni - ka.

BAS I. II. *p* Z za gro - bu wo - ła głos lo - tni - ka.

S. Słyszy - cie, ża - li się *f* war - kot sil - ni - ka, *p* war - kot sil - *f* ni - *p* ka.

A. Słyszy - cie, ża - li się *f* war - kot sil - ni - ka, *p* war - kot sil - *f* ni - *p* ka.

T. 1. Słyszy - cie, ża - li się *f* war - kot sil - ni - ka, *p* war - kot sil - *f* ni - *p* ka. *mf* My -

T. 2. Słyszy - cie, ża - li się *f* war - kot sil - ni - ka, *p* war - kot sil - *f* ni - *p* ka.

B. 1. 2. *f* *p* *f* *p*

S. *pp* Z za gro - - -

A. *pp* Z za gro - bu wo - ła

T. 1. - li - cie się, że bo - ha - te - ra los pła - *f* ka - ny, że mi źle...

T. 2. *pp* Z za gro - bu wo - ła

B. 1. 2. *pp*

Uwaga: Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzega sobie kompozytor.

S. - bu wo - ła głos, wo - ła głos lo-tni-ka; ża - li się war-kot sil - ni - ka,

A. głos lot - ni - - ka. Sły - szy - cie, ża - li się war-kot sil - ni - ka,

T. 1. *f* Nie pła - czcie mnie, nie pła - czcie mnie, *cresc.* że mi już skrzy - deł brak, że mi już

T. 2. głos lo - tni - - ka; sły - szy - cie, ża - li się war-kot sil - ni - ka,

B. 1.2.

S. war - kot sil - *f* ni - ka. *pp* Z za gro - bu wo - ła głos, z za

A. war - kot sil - *f* ni - ka. *pp* Z za gro - bu wo - ła głos, z za

T. 1. skrzy - deł brak; my - li - cie się, my - li - cie się, dziś lecieć ja mam si - łę; spadł

T. 2. war - kot sil - *f* ni - ka. *pp* Z za gro - bu wo - ła głos, z za

B. 1.2. *f* *pp*

S. gro - - bu wo - ła głos lot - ni - ka.

A. gro - bu wo - ła głos lot - ni - ka.

T. 1. tyl - ko ptak, co mnie niósł i wrósł w mo - gi - łę, co mnie niósł i wrósł w mo - gi - łe za - ma - - - -

T. 2. gro - bu wo - ła głos lot - ni - ka.

B. 1.2.

Allegro agitato.

S. — *f* Nie do-le-ciał stąd nad o-ce-a-ny w no-wy ląd, w no-wy ląd, o ska-łystrzaskałsię, o ska-łystrzaskałsię. *più f* Nie do-leciał stąd nad o-ce-a-ny w no-wy ląd o ska-ły

A. — *f* Nie do-le-ciał stąd nad o-ce-a-ny w no-wy ląd, w no-wy ląd, o ska-łystrzaskałsię, o ska-ły strza-skałsię. Sły-szy-cie, sły-szy-cie? *più f* Nie do-leciałstąd nad o-ce-a-ny w no-wy ląd *ff* o ska-ły strzaskałsię, o strza-skał

T. 1.2. — T.-I. -ny T.-I.II. *f* Nie do-le-cial stąd nad o-ce-a-ny w no-wy ląd, w no-wy ląd, o ska-łystrzaskałsię o ska-łystrzaskałsię. *più f* Nie do-leciał stąd nad o-ce-a-ny w no-wy ląd *ff* o ska-łystrzaskałsię, o

B. 1.2. — *f* Nie do-le-ciał stąd nad o-ce-a-ny w no-wy ląd, w no-wy ląd, o ska-łystrzaskałsię, o ska-ły strzaskałsię. Sły-szy-cie, sły-szy-cie? *più f* Nie do-leciał stąd nad o-ce-a-ny w no-wy ląd, *ff* o ska-łystrzaskałsię, o ska-łystrzaskałsię, o

S. strzaskałsię, o ska - - ły strzaskałsię, strzaskałsię. *ff* Nie do-le-ciał

A. strzaskałsię, o ska - - ły strzaskałsię, strzaskałsię. *ff* Nie do-le-ciał

T. 1.2. ska - - łystrzaskałsię, strzaskałsię, strzaskałsię. *ff* Nie do-le-ciał

B. 1.2. *ff*

string. molto *fff*

S. stąd nad o - ce - a - ny wno - wy ląd, o ska - - - ły strzaskałsię, strzaskał się.

A. stąd nad o - ce - a - ny wno - wy ląd, o ska - - - ły *fff* strzaskałsię, strzaskał się,

T. 1.2. stąd nad o - ce - a - ny wno - wy ląd, o ska - - - ły *fff* strzaskałsię, strzaskał się,

B. 1.2. *fff*

Quasi recitativo (tempo I)

S. *p* Sły - szy - cie, ża - li się *f* war - kot sil - ni - ka,

A. strzaskał się. *p* Sły - szy - cie, ża - li się *f* war - kot sil - ni - ka,

T. 1.2. *p* Sły - szy - cie, ża - li się *f* war - kot sil - ni - ka,

B. 1.2. strzaskał się. *p* *f*

S. war - kot sil - *f* ni - - ka. *p* Zza

A. war - kot sil - *f* ni - - ka. *espressivo* *p* Zza

T. 1. war - kot sil - *f* ni - - ka. Nie pła-czcie mnie, nie pła - czcie mnie! *p* Zza

T. 2. war - kot sil - *f* ni - - -ka. *p* Zza

B. 1.2. *f* *p*

S. gro - bu wo - ła głos lo - tni - ka, lo - tni - - - - ka i -

A. *cresc.* gro - bu wo - ła głos__ lo - tni - ka, z za gro - bu wo - ła głos__ lo - tni - -

T. 1. 2. *cresc.* gro - bu wo - ła głos lo - tni - ka, z za gro - bu wo - ła głos lo - tni -

B. 1. 2. *cresc.*

poco a poco string.

S. *cresc.* mie - niem co jak spiż ro - zle - ga się od lą - du wląd nad o - ce -

A. *più cresc.* - ka i - mie - niem co jak spiż, jak spiż

T. 1. 2. *più cresc.* - ka i - mie - niem co jak spiż, jak spiż

B. 1. 2. *più cresc.*

Con moto.

S. - a - - - - - - ny, nad o - ce - a - - - - -

A. roz - le - ga się od lą - du wląd nad o - ce - a - ny, roz - le - ga się od lą - du

T. 1. 2. roz - le - ga się od lą - du wląd nad o - ce - a - ny, nad o - ce - a - - -

B. 1. 2. roz - le - ga się od lą - du wląd nad o - - ce -

poco meno

S. - - - ny, nad o - ce - a - - ny. Sły - szy - cie, ża - li się

A. wląd nad o - ce - a - ny, nad o - ce - a - - ny. Sły - szy - cie, ża - li się

T. 1. 2. - - ny, nad o - ce - a - - ny. Sły - szy - cie, ża - li się

B. 1. 2. - a - - ny.

poco rall.

S. war - kot sil - ni - ka, war - kot sil - ni - - - - ka.

A. war - kot sil - ni - ka, war - kot sil - ni - - - - ka.

T. 1. 2. war - kot sil - ni - ka, war - kot sil - ni - - - - ka.

B. 1. 2.

Il tempo energico.

S. Mo - cne dziś skrzy - dła ma, or - li wzrok, i

A. Mo - cne dziś skrzy - dła ma, or - li wzrok, i

con anima

T. 1. Kie - dymsię stąd nad mo - rzewspiął od zie - mi o - der - wa - ny, jam

T. 2. i

B. 1. 2.

S. dro - gę już zna, i dro - gę już zna, strza - kał się je - no ptak,

A. dro - gę już zna, i dro - gę już zna strza - kał się je - no ptak,

T. 1. or - ląt pol - skich krzyż na dro - gę wziął,

T. 2. dro - gę już zna, i dro - gę już zna, strza - kał się je - no ptak,

B. 1. 2. dro - - gę już zna, już zna, strza - - skał się

S. strzaskał się je - no ptak, je - no ptak; le - - - -
A. strza-skał się je - no ptak; on da-lej le - ci, on da-lej le - ci, le - ci i -
T. 1. jam or - ląt pol - skich krzyż na dro - gę wziął i z nim do -
T. 2. strzaskał się je - no ptak; on da-lej le - ci, on da-lej le - ci, le - ci i -
B. 1. 2. je - no ptak; on da - lej le - ci,

più cresc.

S. - ci i nowym or - łom świe - - ci w no - - - cy
A. no - wym, no - wym or - łom świe - ci w no - cy mrok i -
T. 1. le - cę na no-wych świa - tów ląd, i z nim do - le - cę na nowych
poco stringendo
T. 2. no - wym, no - wym or - łom świe - ci w no - cy mrok i -
B. 1. 2. *più cresc.*

Poco con moto. *più cresc. ed string.*

S. mrok i - mie-niem co jak spiż, ro - zle - ga się przez o - ce - a - ny,
A. - mie - niem co jak spiż ro - zle - ga się przez o - ce - a - ny,
più cresc.
T. 1. świa - tów ląd przez o - ce - a - - - - ny,
T. 2. - mie - niem co jak spiż ro - zle - ga się przez o - ce - a - ny,
più cresc.
B. 1. 2.
più cresc.

poco rall. **Moderato.**

S. przez o-ce-a - - ny, przez o - ce - a - - - - ny, ro -

A. przez o-ce-a - - ny, przez o - ce - a - - - - ny, ro -

T. 1. 2. przez o-ce-a - - ny, przez o - ce - a-ny, przez o - - ce-a-ny, ro -

B. 1. 2. przez o - ce - a - - - - ny ro -

S. zle-ga się przez o - ce-a ny, przez o - - - ce - a - ny.

A. zle - ga się przez o - ce-a ny, przez o - - - ce - a - ny.

T. 1. zle - ga się przez o - ce-a ny, przez o - - - ce - a - ny. Mój or - li

T. 2. zle - ga się przez o - ce-a ny, przez o - - - ce - a - ny.

B. 1. 2. zle - ga się przez o - ce a ny, przez o - - - ce - a - ny.

S. Z za

A. Z za

T. 1. krzyż wśród wiel - kich mórz wska-zu - je or - łom szlak wświat no - wych zórz.

T. 2. Z za

Tempo I.

S. gro - bu wo - ła głos, za gro - bu wo - - - ła głos, pieśń bo-ha-te - ra lo -

A. gro - bu wo - ła głos, z za gro - bu wo - ła głos, pieśń bo-ha - te - ra lo-tni - -

T. 1. *mf* Z za gro - bu wo - ła głos, pieśń bo-ha - te - ra lo-tni - -

T. 2. gro - bu wo - ła głos, z za gro - bu wo - ła głos, pieśń bo-ha - te - ra lo-tni - -

B. 1. 2.

Grave dramativo.

S. -tni - ka, pieśń bo-ha - te - ra lo - tni - - ka, lo - tni - ka.

A. - ka, pieśń bo-ha - te - ra lo - tni - ka, lo - tni - ka.

T. 1. - ka, pieśń bo-ha - te - ra lo - tni - ka. *mf* Nie pła - czcie

T. 2. - ka, pieśń bo-ha - te - ra lo - tni - ka, lo - tni - ka.

B. 1. 2.

S.

A.

T. 1. *più espress.* mnie, nie pła - czcie mnie, nie pła - - czcie mnie! *mf* wsłu - *più tranquillo* chaj - cie się *p* w war - kot sil - ni -

T. 2.

B. 1. 2.

Adagio.

pp *ppp perdendosi pppp*

S. Wsłu - chaj - my się w war - kot sil - ni - ka, sil - ni - - ka.

A. Wsłu - chaj - my się w war - kot sil - ni - ka, sil - ni - - ka.

T. 1. ka... Wsłu - chaj - my się w war - kot sil - ni - ka.

T. 2. Wsłu - chaj - my się w war - kot sil - ni - ka sil - ni - - ka.

B. 1. 2.

№ 4. Warmja.

Słowa Kazimierza Kalinowskiego.

Feliks Nowowiejski, op. 6. № 6.

Umiarkowanie i legendarnie.

SOPRAN. ALT. *mf* Z Mal - bor - skiej hen wie - ży e - cha - mi le - ci, e - cha - - - - mi... Po pol - - skiej ru - bie - - ży głos któ - ry dzwo - ni wie - ka - - mi, głos któ - ry dzwo - ni wie -

TENOR. *mf* Z Mal - bor - skiej hen wie - ży e - cha - mi le - ci, e - cha - - - - mi... Po pol - - skiej ru - bie - - ży głos któ - ry dzwo - ni po pol - skiej ru - bie - ży, głos któ - ry dzwo - ni wie - *dim.* ka - mi, wie -

BAS. *mf* Po pol - skiej ru - bie - ży głos któ - ry dzwo - ni wie - ka - - mi, wie - ka - - - - mi, głos któ - ry dzwo - - - - ni wie -

S. -ka - - mi, *mf* głos któ - ry dzwo - - ni wie - ka - - mi:

A. -ka - - *mf* mi, po pol - skiej ru - bie - ży głos *f* któ - ry dzwo - ni wie - ka - - - mi:

T. -ka - - mi, *mf* głos któ - ry dzwo - - ni wie - ka - - mi:

B. -ka - - mi, *mf*

Più largo

S. *f* Z na - mi Ma-ry - ja, z na - mi Ma-ry - ja! z na - mi Ma - *ff* - ry - ja!

A. *f* Z na - mi Ma-ry - ja, z na - mi Ma-ry - ja! z na - mi Ma - *ff* - ry - ja!

T. *f* Z na - mi Ma-ry - ja, z na - mi Ma-ry - ja! z na - mi Ma - *ff* - ry - ja!

B. *f* *ff*

S. A. z na-mi Warmja-ka - mi! Sta-ra War-mi - ja, sta-ra War-mi - ja by - ła bę - dzie

T. z na-mi Warmja-ka - mi! Sta - ra War mi ja, sta - ra War-mi - ja by - ła bę - dzie

S. A. na - sza, bę - dzie na - *p* sza!

T. na - sza, bę - dzie na - *p* sza!

B. *p* *f* *espressivo* Ser- ce co dzwo-ni wie - ka - mi:

Poco con moto.

S. Zdro - waś Ma - ry - ja! Zdro-waś Ma-

A. Zdro - waś Ma - ry - ja! Zdro-waś Ma-

T. Zdro-waś Ma - ry - ja!

S. - ry - ja! *più mosso* do

A. - ry - ja! Zdro-waś Ma - ry - ja! do bratniej pier-si za-

T. Zdro-waś Ma - ry - ja!

B. do bra - tniej

S. bra-tniej pier-si za - pra - sza Ma-so - vię, Ma - so - vię siostra War-mi - ja,

A. - pra - sza Ma-so - vię sio - stra War-mi - ja, sio-stra Warmi - ja, siostra Warmi - ja,

T. do bra-tniej pier - si za-pra - sza Ma - so - vię siostra Warmi - ja,

B. pier - si za-pra-sza Ma - so - vię siostra War-mi - ja! Do bratniej pier-si za-

S. siostra Warmi - ja! Do bra - tniej pier-si za-pra-sza Maso - vię

poco string.

A. siostra Warmi - ja, Do bra-tniej pier - si za - pra - sza Ma-so - vię

T. siostra Warmi - ja Do bratniej pier-si za - pra - sza Ma - so - vię

B. pra-sza Ma-so - vię sio-stra Warmi - ja! Do bra - tniej pier-si za-pra-sza Ma-so - vię

Tempo I *(Moderato)*

S. sio-stra War - mi - ja! Po polskiej ru-bie - ży e - cha - mi nie - sie, e - chami z Malborskiej głos

A. sio-stra War - mi - ja! Po polskiej ru-bie - ży e - cha - mi nie - sie, e - chami z Malborskiej głos

T. sio-stra War - mi - ja! Po polskiej ru-bie - ży e - cha - mi nie - sie, e - chami z Malborskiej głos

B. sio-stra War - mi - ja! Po polskiej ru-bie - ży e - cha - mi nie - sie, e - chami z Malborskiej głos

ff *f* *p*

S. wie - ży: Z na - mi Ma-ry - ja, z na - mi Ma-ry - ja, z na - mi Ma - ry - ja!

A. wie - ży: Z na - mi Ma-ry - ja, z na - mi Ma-ry - ja, z na - mi Ma - ry - ja!

T. wie - ży: Z na - mi Ma-ry - ja, z na - mi Ma-ry - ja, z na - mi Ma - ry - ja!

B.

f *ff*

S. z na-mi Warmjaka - mi! Bo - ga-ro-dzi - ca Ma - ry - ja! Bo - ga-ro-dzi - ca Ma-

A. z na-mi Warmjaka - mi! Bo - ga-ro-dzi - ca Ma - ry - ja! Bo - ga-ro-dzi - ca Ma-

T. z na-mi Warmjaka - mi! Bo - ga-ro-dzi - ca Ma - ry - ja! Bo - ga-ro-dzi - ca Ma-

B.

più tranquillo *mf* *f* — *Adagio.* *p* — *perdendosi* — *pp*

S. - ry - ja! Bo - ga-ro-dzi-ca Ma - ry-ja! Bo - ga-ro-dzi - ca Ma - ry - ja!

A. - ry - ja! Bo - ga-ro-dzi-ca Ma - ry-ja! Bo - ga-ro-dzi - ca Ma - ry - ja!

T. - ry - ja! Bo - ga-ro-dzi-ca Ma - ry-ja! Bo - ga-ro-dzi - ca Ma - ry - ja!

B.

№ 5. Marsz wojenny Rzeczypospolitej Polskiej.

Słowa J. N. Szumana. Feliks Nowowiejski.

Z zapałem.

SOPRAN. *ff* Do bro - - ni! Słu - chaj - my niewo - li noc

ALT. *ff* Do bro - - ni! Słu - chaj - my niewo - li noc

TENOR I-II. *ff* Do bro - hi! Do bro - hi! Do bro - - ni! Słu - chaj - my niewo - li noc

BAS I-II. *ff*

S. ble - dnie i ko - na grzmi, twar - da pobud - ka: na koń! Już po - ra, już wól - ność o -

A. ble - dnie i ko - na grzmi, twar - da pobud - ka: na koń! Już po - ra, już wol - ność o -

T. 1.2. ble - dnie i ko - na grzmi, twar - da pobud - ka: na koń! Już po - ra, już wol - ność o -

B. 1.2. na koń!

S. - twie - ra ramio - na, za broń Po - la - cy, za broń! Nie [A] stra - - szą po -

A. - twie - ra ramio - na, za broń Po - la - cy, za broń! za broń Nie stra - szą nas zim - ne po -

T. 1.2. - twie - ra ramio - na, za broń Po - la - cy, za broń! za broń Nie stra - szą nas zim - ne po -

B. 1.2.

S. - two - - ry, ni wro - gów na - jem - ny rój. Hej, na - przód pier - si, hej

A. - two - ry stalo - we, ni wro - gów najem - ny rój. Hej, na - przód pier - si, hej

T. 1.2. - two - ry stalo - we, ni wro - gów najem - ny rój. Hej, na - przód pier - si, hej

B. 1.2. rój. Hej, na - przód hej, na - przód

Uwaga: Za pozwoleniem p. Aleksandra Wróblewskiego, Berlin.
Partytura na orkiestrę dętą, która służy również jako akompanjament, jest do nabycia u kompozytora.

S. w gó - - rę gło - wę! Za Pol-skę i - dzie-my w bój, hej, w bój! Za Pol - skę i - dzie - - my
A. w gó - - rę gło - wę! Za Pol-skę i - dzie-my w bój, hej, w bój! Za Pol - skę i - dzie - - my
T. 1.2. w gó - - rę gło - wę! Za Pol-skę i - dzie-my w bój, hej, w bój! Za Pol - skę i - dzie - - my
B. 1.2. hej, w bój! my

S. w bój. *ff* Po - la - cy! Po - la - cy do bro - - - ni!
A. w bój. *ff* Po - la - cy! Po - la - cy do bro - - - ni!
T. 1.2. w bój. *ff* Po - la - cy! Po - la - cy do bro - - - ni!
B. 1.2. *ff* w bój, hej, w bój.

B

S. *f* Marsz, marsz, marsz! *p* Marsz, marsz, marsz! *f* Nad na - - mi się chwie - ją ry -
A. *f* Marsz, marsz, marsz! *p* Marsz, marsz, marsz! *f* Nad na - mi ry-cer-skie się chwie - ją sztanda - ry, ry -
T. 1.2. *f* Marsz, marsz, marsz! *p* Marsz, marsz, marsz! *f* Nad na - mi ry-cer-skie się chwie - ją sztanda - ry, ry -
B. 1.2. *f* 3 marsz, *p* *f*

S. - cer - skie sztan - da - ry i pły - nie w przyszłości szlak, szu - mią - cy skrzydła - mi nad
A. - cer - skie sztan - da - ry i pły - nie w przyszłości szlak, szu - mią - cy skrzydła mi nad
T. 1.2. - cer - skie sztan - da - ry i pły - nie w przyszłości szlak, szu - mią - cy skrzydła - mi nad (mią - - - cy skrzy-)

S. ni-wy i ja-ry, nad ni - wy i ja - ry nasz sre-brno-pió - ry ptak. *mf* Wi-

A. ni-wy i ja-ry, nad / -dła - mi nad ni - wy i ja - ry nasz sre-brno-pió - ry ptak. *mf* Wi-

T. 1.2. ni-wy i ja-ry, nad ni - wy i ja - ry nasz sre-brno-pió-ry ptak. *mf* Wi-

B. 1.2. ptak nasz ptak. *mf* Wi-

C *cresc.* - - - - - - - - *f* **Lento.**

S. -dzi-cie, jak w słońcu tarcz pol-ska tam świe-ci, choć wie-ków po-kry-ła się rdzą? *p* Śmierć

A. *cresc.* -dzi-cie, jak w słońcu tarcz pol-ska tam świe-ci, choć wie-ków po-kry-ła się rdzą? *p* Śmierć

T. 1.2. *cresc.* -dzi-cie, jak w słońcu tarcz pol-ska tam świe-ci, choć wie-ków po-kry-ła się rdzą? *p* Śmierć

B. 1.2. *cresc.* *f* *p*

S. *cresc. molto* ko-si, to wi-ny u-bie-głych stu-le-ci o-fiar-ną zmywa-my krwią. *f* *ff* Hej,

A. *cresc. molto* ko-si, to wi-ny u-bie-głych stu-le-ci, o-fiar-ną zmywa-my krwią. *f* *ff* Hej,

T. 1.2. *cresc. molto* ko-si, to wi-ny u-bie-głych stu-le-ci o-fiar-ną zmywa-my krwią. *f* *ff* Hej,

B. 1.2. *cresc. molto* *f* *ff*

D **Tempo I.**

S. na-przód, Po-la-cy! Hej, na-przód żol-nie-rze! Za

A. na-przód, Po-la-cy! Hej na-przód, żołnie-rze! Hej, na-przód tam pier-si, hej w gó-rę tam gło-wy! Za

T. 1.2. na-przód, Po-la-cy! Hej na-przód, żołnie-rze! Hej, na-przód tam pier-si, hej w gó-rę tam gło-wy! Za

B. 1.2.

rit. - - - - - - - - a tempo E

S. Pol-skę idzie-my w bój! za Pol-skę idzie-my w bój! Hej, w bój!

A. Pol-skę idzie-my w bój! za Pol-skę idzie-my w bój! Hej, w bój!

T. 1.2. Pol-skę idzie-my w bój! za Pol-skę idzie-my w bój! Marsz! marsz! Hej, w bój! Marsz!

B. 1.2. w bój! Hej, w bój! za

S. Hej, w bój! *ff* Do bro - - - ni! Z nie

A. Hej, w bój! *ff* Do bro - - - ni! Z nie

T. 1.2. marsz! Hej, w bój! Do bro-ni! Do bro-ni! Do bro - - - ni! Z nie

F

S. mo-cy oj-czy-znę po-dźwigniem do szczytu, rzu-ci-my swawo-lę precz, aż

A. mo-cy oj-czy-znę po-dźwigniem do szczy-tu, rzu-ci-my swawo-lę precz, aż

T. 1.2. mo-cy oj-czy-znę po-dźwigniem do szczy-tu, rzu-ci-my swawo-lę precz, aż

B. 1.2. precz, precz, precz, aż

S. sta-nie na-ro-dom, jak po-sąg z grani-tu, o pra-wo wspar-ta i miecz. Kul

A. sta-nie na-ro-dom, jak po-sąg z grani-tu, o pra-wo wspar-ta i miecz, i miecz. Kul

T. 1.2. sta-nie na-ro-dom, jak po-sąg z grani-tu, o pra-wo wspar-ta i miecz, i miecz. Kul

G

S. świ - sty, po - żo - ga, wśród o - gnia jak prę - ży się pierś! Hej,

A. świ - sty, stu ar - mat roz - bły - sła po - żo - ga, wśród o - gnia jak prę - ży się pierś! Hej

T. 1. 2. świ - sty, stu ar - mat roz - bły - sła po - żo - ga, wśród o - gnia jak prę - ży się pierś! Hej

B. 1. 2. pierś! Hej, baczność, hej,

H *stringendo* **Allegro.**

S. bacz - ność w szere - gach i - dzie - my na wro - ga, na wro - ga, i - dzie - my na

A. bacz - ność w szere - gach i - dzie - my na wro - ga, na wro - ga, i - dzie - my na wro - ga, na

T. 1. 2. bacz - ność w szere - gach i - dzie - my na wro - ga, i - dzie - my na wro - ga, i - dzie - my na

B. 1. 2. bacz - ność w sze - re - gach i - dzie - my na wro - ga, i - dzie - my, i - dzie - my na wro - ga, i - dzie - my na

Tempo I.

S. wro - ga, za Pol - skę na ży - cie na śmierć! na śmierć! Za Pol - skę, na ży - cie, na

A. wro - ga, za Pol - skę na ży - cie na śmierć! na śmierć! Za Pol - skę, na ży - cie, na

T. 1. 2. wro - ga, za Pol - skę na ży - cie na śmierć! na śmierć! Za Pol - skę, na ży - cie, na

B. 1. 2. na śmierć! na

Più largo. *rit.*

S. śmierć! Marsz, marsz! Hej, w bój! Za Pol - skę! na ży - cie! na śmierć!

A. śmierć! Marsz, marsz! Hej, w bój! Za Pol - skę! na ży - cie! na śmierć!

T. 1. 2. śmierć! Marsz, marsz! Hej, w bój! Za Pol - skę! na ży - cie! na śmierć!

B. 1. 2. śmierć na śmierć! Marsz, marsz, marsz, marsz! Marsz, marsz! Hej, w bój! Za Pol - skę! na ży - cie! na śmierć, na śmierć!